# منى لحظة ما ..

علي العمر





## 

#### علي محمود العمر

دار أسامة للنشر والتوزيع التردن – عمان الأردن –

#### الناشر

#### دار أسامة للنشر و التوزيد

#### الأردن - عمان

- ماتف: 5658252 5658252
  - فاكس: 5658254
- العنوان: العبدلي- مقابل البنك العربي

ص. ب: 141781

Email: darosama@orange.jo

www.darosama.net

#### حقوق الطبخ محفوظة

الطبعة الأولى

2014م

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2383 /7/ 2013)

811.9

في لحظة ما/ علي محمود العمر.- عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، 2013.

, ,

() ص.

العمر، على محمود

را : (2383/ 7/ 2013)

الواصفات: /الشعر العربي//العصر الحديث/

ISPN: 978-9957-22-574-2

#### الإهسداء

كلماتي هذو حديث ما بين روحي وأرواح من أحب، فإلى الغائبة منها والحاضرة أهديها.



أحلامنا لا تموت .. أحلامنا خالدة ( بيدنا نرسمها .. لنعيشَ بها ( فلكِ أقدم تاريخًا خطهُ قلبكِ ... وقلبي..احرصي عليه فقيهِ البقيةُ من عمري (

## أوران لتحرقيها أو ...۱۱۱

#### في لحظةٍ ما...

عندما النقت عيناي لأول مرة بعينيك ...ونظرت إليَّ كمن تنظرُ إلى ألفر آدم ...قلت: آو لا رأيتك في مكانِ ما ؟ . رأيتك في وجهِ ما ... أو ... لعلي رأيتك في حلمٍ ما لا ودهبت ...وقبل أن تغيبي النفت ... بتعجب تساءلت ... أأنت ؟ لأم ابتسمت وذهبت ... وقبل : ... لا ... واختفيت .

حينها ... ألم تدركي كم تعلقت عيناي بك ....؟ أم تجاهلتها ...؟ لِمَ لَمُ تريدي أن تُظهري أنكِ عرفتني في كلِ الوجود...؟ وعندما تجسدتُ للكِ ...أنكرتني...!!.أجل في لحظةٍ ما ...في تلك. أنكرتني.





#### والتقيتكِ أنا.

..وعدنا..والتقينا مرةً أخرى..نظرتُ إليكِ كمن ينظرُ إلى ألفِ
حواء...وقلتُ : رأيتكِ في كل الأماكن...رأيتكِ في كل الوجوه...أو
أجزمُ :..كنتِ أنتِ حلمي ا
...وذهبتُ .. وقبلَ أن أغيبَ التفتُ .بتعجب تساءلتُ...: ..ألستِ أنتِ ١٩ ثم
ابتسمتُ وقلتُ ... نعم...واختفيتُ .

حينها... أدركتُ كم تعلّقت عينايَ بلكِ... ولم أتجاهلكِ.. أردتُ أن أظهرَ لكِ : أنكِ أنتِ من بحثتُ عنها في كل الوجوهِ .. وعندما تجسدتِ لى ..عرفتك لـ.أجل... في لحظةٍ ما... في تلكَ اللحظة... عرفتُكِ. لم يكن الذي وجد ما بين قلبينا إلا حالة من حب متصل ... بدأ قبل الخليقة .. وسيمتد بعدها!

#### هل حملتنا الجنون ... هل حملتنا الحب ١٩

لا يوجدُ ما بينَ المحبِّ والمجنونِ اختلاف ... فالأولُ أبعدَ عقلهُ عنه ... والآخر أبعدَ هو عن عقله . لكن أتدركينَ ما يفرقنا عن الاثنين .. نعم ... هو أننا نجمعهما في قلبينا !

فحبُنا دربٌ من الجنون ... نجاهدُ به عشقاً قد وقع ...وآثاماً بعيدةٍ عن أن تقع لا .. وخطرات قلب تصورُ لنا أننا امتزجنا .. فما عدت قادرةً على الانسلاخ عني لا وما عدت قادراً على التحررِ منك لا فكنت لروحي جناحي السماء ... وصوتاً .. عذباً.. تطربُ لصمته لا وحباً عظيماً... لن تعيش إلا به لا..

فيا حواءُ آدميتي... هل أنا ... مجنونٌ بك ؟.. أم عاقلٌ جن ١٩ أم ثالثهما ... مجنونٌ ... أحبك ١٤...

المجنون العاقل.



إن أجملَ ما في حُبنا أنه وحَّدَ ما بينَ قلبينا وعقلينا! فترينني أفكرُ بعقلكِ ... وأراكِ تعبينَ بقلبي!!



## قولي لي ليف أحبك ؟؟

تحبينَ .. أو لا تحبين ... فقط قولي لي كيفَ أُحبكِ ؟! تمنعينَ عني كل الأشياء ... أو تعطنيها ... قولي لي كيفَ أُحبكِ ؟! تريدينني عبدكي ... سيدكو... قولي لي كيفَ أُحبكِ ؟!

تأسرينني بقلبكِ ... وتخفينَ عيونَ الدنيا عني ... أو تصلبينني على جسدك ... وتدفنينَ قلبي في سرك ... ثم تُعلنينَ للدنيا كلها أنني أحبك ؟ ا

لقد علمتُ ذلك من عينيكِ التي أغبرتني كيف آحبكِ! ما عاد لي وجود ... أو أنت...



#### يا بقيةَ (الحلم ...

آوٍ لو تعلمينَ كم أُحبكِ ا.. أو.. دعيني أخبرك كم أحبك ١..

إسندى قلبكِ على قلبى ... وأرسلي أشعتهُ ما بين نافذةِ حلمي ... وضميني إلى روحك .. ولا تنسى أن تُغلقى عينيك على عيوني ...

أذيبيني في ماء قلبكِ ... واجعلي من جسدي قطرات دم تخرجُ من قلبكِ لتعود إليه ... ثم أسمعيني ا...

أتعلمينَ كيفَ أُحبكِ ١١٩٩... أتعلمينَ أيُ حلم تخلقينَ في خيالي وصحوى ... وأيُ حزن ١٤ لعلُ هذه الدنيا أضيق من أن توجد فيها كلماتي ... أختنقُ بها إن تنهد قلبي بحبكِ .. نعم ١ كان لابد لي من أن أخبرَ النجوم ...أن أخبرُ السماء ... وأهل السماء عنكِ ... وكيفَ أُحبكِ ١١.. لكن أترينهم يدركون ؟. ما عادُ يُهمنى أن وقفتُ على باب السماء والأرض وأخبرتُ كل آدمَ وحواءَ عنكِ ... ما عادَ يُهمنى إن علمت النجوم والسحب ... وأن أمطرت الغيوم قطرات تحمل فيها معانى كلماتي إليك ... ما عاد يُهمني شيءٌ إلا أنت ١.

فدعيني أنثرُ كلماتي على وجهكِ... على عينيكِ...على شفتيك ... واسمحي لها أن تغزلَ لكِ من دفئها ثوبَ نورِ يلتصقُ بجسدك ... يذوب ويذوب فيه... ثم يُذيبني ويخفيني عن أعين الناس تحت جلدلكِ... فلا يكونُ ما بينَ قابكِ وقابي إلا... قابكِ وقابي.

البارحة ... أجلسني قلبي وأخبرني بحلمهِ ... أو عذراً ... أخبرني ببقيةٍ من حلمهِ ... أتعلمينَ ماالبقيه ؟؟.. أن ينبضَ بآخرِ قطرة من دمائهِ في جوف قلبكِ ... فيموتُ وهو بينَ أحضانهِ.

قالَ لي: "ياصاحبي: إن الدنيا لتضيقُ بي حتى تطبق سماؤها عليًّ إن لم أكن معها." ثمَّ ابتسمَ وقال: " وإنها لتسعُ حتى تشملَ الكونَ كلهُ ... فأرى جنتها ونارها ... وأرى ما أقربَ من ذلكَ وما هو أبعد ... وإني واللهِ لأحسبني ملكتُ الدنيا وما عليها ... والسماءَ ونجومها.

#### أجل ...

كل ذلك أرآه إن تلفت إليَّ قلبها ... وألقى نبضاته في أحضاني ... ياصاحبي قل لها ... رفقاً بك وبي ... بل رفقاً بها على قلبها الذي ماعادت تملكه ... كما هو حالك ... قل لها: إن في هذه الأرض قبوراً لأحلام المحبين ... وفي السماء نجوماً لأمانيهم التي تلألأت ... أما أنا فسمائي وأرضي معلَّقة بقلبها ... آم ما أقساها ياصاحبي لاحتى أنك لتراها حيناً تضن علي أن أدفن في قلبها ... ياصاحبي : هل تقسو الدنيا على أهلها حتى تضن عليهم بقبورهم ؟ اخذني ياصاحبي والقني ما بين ضلوعها ... إزرعني هناك ... دعني أموت ... وحينها أدعك تحيا ال...

يا بقيةَ الحلم ... أعلمت بعد هذا ... كم أُحبك ؟؟١



أجل يا حلمي، فأنا من خصه الله بقلب كهذا! أحيا .. عندما يموت في قلبك!



#### لتعرفيني

ها أناذا ... أتعرى أمامكِ من كل الأشياءِ ... حتى من اسمي ١... أفردُ أمامكِ كُل كلامي ... كُل صمتي ... كُل أحلامي ... كُل أحزاني ١ وأنظرُ

إليكِ بعدها بعيون من خجلٍ ... أسألكِ ... أعرفتني ؟! تلمسينَ أشيائي ... وأخافُ عليكِ من أحزاني ١... لا ١ .. لاتلمسيها اههيَ ليست لكو ... لن أجعلها تقتربُ من دمعكِ ... أخافُ على دمعكِ ... وأخافُ

على حزنى أن يبكيهِ ١.

لماذا ياحبيبتي أراك مندهشة تتلفتين ... عن غير حزني تبحثين ... ...لا تفعلي..ل

فلن تجدي غيري ... وروحي العارية ... وحزني ١... كُلُّ أشيائي هجرتني: كلامي...ممتى...

... أحلامي ... وهاأنت ترينني وحيداً مع أحزاني ١١...

تمنيتُ ياحبيبتي لو أنك عرفت فرحي ... لكنك أتيت متأخرةً ... حتى عن أحلامي !.. ليتك رأيت طفولتي ... ليتك داعبت أيامي ... ليتك تعيدينَ لي ضحكةً ... تُسرقينها من حزني ... تترينها على جسدي ... تُغطيه... تُستريه ... ترفعي من عيوني خجلها... حزنها ... وتعيدينَ إليَّ بريقها ... أو لمعةً واحدةً

من بريقها ا

آوِيا آخرَ أشيائي ... دعيني أُنْمِلُمُ أشلائي ... وأسيرُ بها بعيداً عنك ...

لكن... قبلُ أن أرحلُ :

أما زلت تُحبينني ... بعدَ أن عرفتني ؟ ليتك ... ليتك تفعلن (

أنسا



إن نظرت ِإليُّ .. لن يخفى على قلبكِ شيءً!!! حتى أنكِ تبصرين دمي ... الذي يجري في عروقك!

#### من .. الأ

من حمل لك الحلم ... الأ من حمل لك الورد ... الأ من رسم قلبك بريشته ... الأ من أعطاك قلبه ... الأ من زين سماك بنجومه ... الأ من اقسم أمام ريه ... الأ لن يكون لغيرك حبه ...

وان زاد عن نوح عمره ..ل؟



أنا .. أنا من دونِ كل البشرا وأنتِ .. أنتِ من دونِ كل الملائكة! وأنا من ينتظر!





## الأمانى

أيها القمر ... هل ستعطينا الدنيا ما نتمناه ١٩

أيها القمر ... أكانَ ذنبنا أننا لم نلتقى من قبل ... أم أننا التقينا ؟! إنها أيها الصديق كلُ ما حلمتُ بهِ وأنا طفلٌ صغير ... وهي الحلمُ الدائمُ وأنا طفلٌ كبير .

آهٍ ... أيها الصديق ... أخاف عليك من أن تعرفها ... أغارُ من أن تعرفها . كم تمنيتُ لو أنني سحبٌ تُغطيها فتمنعُ عنها كل العيون ... لو أن ملاك الريح صديقى ... فيرسلُ نسماتٍ تتغلغلُ ما بينَ رقائق شعرها فتحسُ بيدى تُلمسها ... تَحتضنها ... تُداعبها ... تمنيتُ لو أنني لم أُخلق إلا معها ... جزءاً من قلبها بل قلبها كله ... جزءاً من جسدها ... بل حسدها كلهُ .

تمنيتُ وتمنيتُ ... وهل لي أيها الصديق غيرَ الأماني معها ... ١٩ إنها تمنعُ عنى أيها الصديق حتى الأملَ في أن احلمَ بها ... أن أفكرَ بها بقلبي ... تطلبني قليلاً من التعقل في حبها ... ! ويحَ قلبي ... أما ذالت تحسبني عاقلاً ... أما زالت تظنُ أنني لم أفترب من الجنون بها؟.. أيها الصديق أخبرها فأنتَ أقرب إليها بنور أشعتك ... قادرٌ على

أن تنقلَ كل حديثي ... كل صمتى ... وآهٍ ما أكثره !.



أخبرها بلوعتي ... أخبرها بشوقي ... حادثها بكلماتي ... لتكن يدي خيوط أشعتك ... ولتكن هي لك خيوط أشعتك ... ولتكن هي لك كما لي ... غير أنها لي أنا لا ... واحدر من أن تُحبها ! بل أحبها ! لكن بقلبي أنا لا ... والعدر من أن تُحبها أنا لا ... والعدر من غيرته منك ... ويا لوعة حالك من جمالها لا ...

أتعلمُ أيها الصديق ... أحزن لحالك كما أحزنُ لحالي ... فغداً ستعودُ إليّ تشكيني حُبكَ لها ... وفتتتكّ بها ... وأنها هيَ من تسلبُ نوركَ مندُ أن خُلِقت ... لكنكَ لا تدرى ... ولن تدرى 1.

هيَ ... ستُسهرك ... ستُسكرك ... ومن ثم ستقتلك ... ولكن قبلَ أن تذهبَ إليها قل لي ا أبجانبي تريدني أن أدفنك ١٤...





وبقيت وصديقي على حالنا!.. أشكو لهُ لوعة حُبكِ .. ويشكو لي ضياع َ نوره ..!! ولا زلنا .. نتمنى .. ونعشق .. ونقتلُ عشقا!..







## كلماتي وموعي!!

كلماتي للكوكثيرة ... كلماتي دموعي ... إن أخبرتك إياها ... ابيضت عيوني.

كلماتي كلُّ صمتي...
كلماتي نبضُ قلبي ...
كلماتي نزفُ دمي ...
من وريدكِ لوريدي.
كلماتي أحيا بها ...
هي صوتُ روحي ...
أضعها على شفاهكِ ...
لتلمُّي جروحي ...
كلماتي لكِ كثيرة ...





لقد قرأتِها جميعها ... سقطت من جفوني إلى أحضانِ قلبكِ!!! كلماتي لكِ وحدكِ ... لأنها همسٌ في صمتي!



## أحلاسي خوفي

نعم يا أميرتي! أخافُ على أحلامي ... فهيَ كلُّ أشيائي ... نعم ... يا أميرتي ... أخافُ مما يفرحني ... أحزنُ مما يُفرحني ... لأنَ كل ما أحببتهُ ابتعدَ عني ... وانسلخت عني أحلامي . نظرتُ حولي فلم أجد أشيائي ...

أهتقد أشيائي ... وأنا وحيدٌ بلا أحلامي ...

أقفُ بلا أرضٍ ... بلا سماء أعد فيها نجومي لا انطفاً قمري ... واحترقَ ليلي...الا

وتعودينَ من بعينر ... تحملينَ في يديكِ للجميعِ أحلامهم ... إلا حُلمي ١ ... اقتربتُ منكِ ... سألتكِ شيئًا من أشيائي ... فَلَمَ تعطينني بقيةً من حزن... بقيةً من حرم ... من حم ... من حم ... وقلباً ليس لي فيهِ إلا حزن على ضياعي ألا إلى أين يا أميرتي تُرسلينني ... في أي بحار تغرفينني ... من أينَ سأجدُ ما كان لي؟١... من سيعطيني قلباً ... يسكنهُ حبّ ... أو حزنّ ... لن يعطوني يا أميرتي ... إلا موتاً ... وترفضينَ بعد ذلك دفني ١ ... يا أميرتي ... أبعدي عني كل الأشياء ... حتى أشيائي ١ ...

أبعدي عني كل أحلامي... حتى حلمَ الموت في أحضانٍ يكونُ فيها ملاذي... لكن لا تبتعدى عنى ...

لا تخلقي بيديكِ هلاكي ... آو ما أصعبَ الموتَ ... بل ... ما ألذُ الموتَ بين يديكِ (...

اجعليهِ بطيئاً ... طويلاً ... يحملُ عمراً ... يبعثُ في روحي حلماً ا في أن أعيشَ من جدير ... وأموتَ من جدير ... داخلَ عينيكِ ا أنا وستقبى أحلامي ... خوني! لأنها كل ما أملك منك! إلى أن ... ألقاك!





## كلماتي النتي أحفظها

ورقةٌ وحيدة ورقةٌ وحيدة ... فيها كلمةٌ وحيدة: أُحبكِ ...

نظرةً واحدة نظرةً واحدة ... حملت لي كل المعاني أخبرت قلبي كلّ سرك وملأتهُ بك





#### (ُنتِ

أنتِ كُلُ أَشْيائي التي أحفظها ... كل كلماتي التي تعلمتها ... إلا معنى واحداً عرفتهُ معكِ هو ... أنَّ أنا خطءٌ قلبي صُعحَ لي بأنتِ.

#### أنا

هو ضميركِ الفائبُ الحاضر ... أنا ... هو اسمكِ المعرّفُ في قلبي ... أنا ... هو ما استدلُ به عليكِ ... فأين أنا منكِ.







### الفلم

لا يكونُ إلا عندما تلفينَ جسدي بخيوطِ عينيكِ ... لا يكونُ إلا عندما أفقدُ قلبي فلا أجدهُ إلا مع قلبكِ ... لا يكونُ حقيقةً إلا معلكِ ... وعندها ... استيقظي (

#### (اسمك

اسمك ... هو آخرُ الأسماء هو ما أقفلَ عليه قلب ... اسمك ... هو ما يخلقُ في الخوف ... ... من أن تحفظ عينيك غيررسمي فيا اسمها ... أأحببت غير اسمي ؟١





#### هزه ۱۰۰

هذهِ عيناكِ .. هذهِ يداكِ .. وهذا شعركِ المخملي الذي يُراقصُ الريح ... ويصرعه مفتوناً تحتَ قدميكِ.

هذه ابتسامتك ..
هذه ابتسامتك ..
هذه شفتيك ..
وهذا أنا مفتون بهما ... وهما
يحملان لقلبي كل سحرك
هذا وجهك ..
يشرق بنورك ..
وهذا القمر غاب خجلاً ..
أي نور يملك أمام رسمك ..
الالتحمال القرار العرار الع

هذا قلبكِ ..! .. أجل .. هذا قلبي .. هو لى .. كما أنت .

## كلمتي لالأخيرة

كلمتي الأخيرة ... هي أنني أُحبكِ ونطقي الأول ... هو أنني أُحبكِ وشهادةُ الحب عندي أشهدُ أنني لن أحبب غيركِ (



#### أنت وأنا

يا قلبي ... لمَ تمنعينَ عني ما تريدين؟ ... ولمَ تحزنين ... وكثيراً ما تغضبينَ وتقولين: "لن أُخبركَ بشيءٍ أنتَ تراهُ ... وأنتَ تشعره".

أما علمت يا صغيرتي أن قلبَ المحب اعمى ... وعيونهُ مسلوبة ...

وأن روحَ المحب ليست معهُ ... فكيف له أن يشعرَ ... أو يحس، إلا إذا جرّعتهُ شفاهُ قلبلئ الحب ... وأسقتهُ بقبلاتها كل الأجوبة ١٩ وترينهُ

> بعد ذلكَ لا يعقل ... لا يفهم 1 ... لا يتذكر ...(. وهاأنتِ ترينني أعودُ فاطلب كل الأجوبة 1.

كلُ الأجوبة عندي تضيع!. لأن قبلاتك تثملُ قلبي.. وتفقدهُ صوابهُ!! وما أن يفيقَ حتَى يطلبَ أجوبةً جديدةً .. تجمعينها بكلمةٍ!..[حبك]!



#### في لحظةٍ ما ...

في لحظة ما ... يخلق حلم ... يحمل لكوفي أحضانه ندماً لا تتاسينة كأنه لم يولد ... تلقين به إلى العدم (المخمضين عينيك أمامة ... ألا تعلمين ... أنه بهما التحم (ا

34

#### تقتربين .. تبتعرين

تقتربينَ ... تبتعدين

تدنينَ من نفسي ... في روحي تسكنين ...

ثمَ تحلفينَ ... أنكِ - جاهلةٌ ذنبكِ -

عن عذر تبحثين ١ ...

لا ... لن أغفرَ لكِ ... إن أطلقتِ لروحي العنان ...

إن جعلت ما بينَ شفاهِنَا ... ثلجاً لا نيران ...

إن رددت إليَّ عقلي ... وجعلتني مذهولاً حيران

فحُبكِ يا قمري ... موتٌ بلا بعث إ ...

وآمٍ ... ما أدهأ قبري ... إن كانَ قلبكِ المكان ...





أهبُ أن أبقى سجينكِ لا أتعررُ أبداً!!! وإن أخذني الموتُ من دنياكِ .. وسلبني قُربكِ.. لن أحزن...

... لأنَ خلودَ الآخرةِ معكِ أنتِ!



#### عطرها ..

آهٍ .. عندما تمسك بزجاجةِ عطرها... الموتحملُ بذلكَ الفيرةَ إلى فرشاةِ شعرها .. الموتحملُ بذلكَ الفيرةَ إلى فرشاةِ شعرها .. الموتفية الموت

آمِ ..عندما تُمسك بزجاجةِ عطرها ..١ وتخلقُ فِي نفسي غيرةً فرشاةِ شعرها .. ومرآتها .





يكفيني لأراكِ أن أغمض عينيَ... وأتركَ روهي تأتي مع روهكِ.. فأشتمُ عطركِ!



## كم..!

كم أنا محتاجٌ إليكِ .. محتاجٌ أن أُلقي أفكاري على صدركِ.. لتففو .. فتريحُ عقلي

كم أنا محتاج إليك لتغسلي عن قلبي أحزانه... تجتثي منه ماضيه وآلامه.. كم أنا محتاج ليدلكو... تقودُ عمري ... تحملهُ بعيداً ... حيثُ لا أحدَ غيرلكو







# أغمضي عينيك

أغمضي عينيك ... واقتربي هاتي يدك ... المسي قلبي ... فقد نزعتُ لأجلك ضلوعي ... فقد نزعتُ لأجلك ضلوعي ... أغمضي عينيك ... ونامي هانئةً على صدري ... تُدرِّرك جفوني ... أغمضي عينيك ... وعيشي حُلمي ا



#### مقيقة

حقيقة أعلمها ... أكرهها المنيشُ في قلبي ... تُغرقني في وكرها الشعرُ نارَ أحزاني ... تسلبني كلّ وجداني المنين كلّ وجداني المني الكوني لي ... هي أنك لم تولدي ... إلا لتكوني لي ... ويضنُ بك عليّ زماني الا ...



لكن الزمان في يدنا...

نسيرُ معا أنتِ وأنا ...

يدا بيد ... وقلبا واحدا ...

ويدُ الله تمتدُ نعونا ... تمنحنا اللقاء



قال لها: "أُحبِكِ بِقلوبِ البشرِ جِمِيعِها ... أُحبِكِ ... " ، فقالت لهُ: "أُحبِكَ ... لكنى لا أعلمُ ما تخفى لنا الأيام ..." غضبَ وقال: ...

لا أعلىم

یا صفیرتی ...

"لا أعلم ..." كلمةً أكرهها ١ ...

كلمة ... تسلبني قراري ... تخلقُ في حيرتي.

"لا أعلم"

كلمةً توقفُ في قلبي سيلَ حيهِ لك ... تتعيهُ ... تؤرقهُ ... وكثيراً ما تقتله ١ "لا أعلم"

كلمةٌ سقطت من لغتنا ...

ما عاد يفهمها قلبي ... ما عاد يُطيقُ سماعها ...

يا صفيرتي ... أنتِ تعلمين:

تعلمينَ أن في هذا القلب ... قلبي ... قلبك ... روضةٌ خلقت لك ... وأنت تعرفينها ... تُحسينها ... يُطوقُ عبيرها جسدكِ الحنون ... تعانقُ عيونكِ ...

تلفهما بنعاسها ... تحملُ لك نومك ... وحلمك ... وصحوك.

یا صغیرتی ...

أنت تحبين ... يا كل عمرى ... فلم تتمنعين؟ ... تخلقينَ ما بينَ حُلمي وحلمك غابات من شوك ترينها تُدمى قلبي . . . تمتص دماءه . . . ولا زال سبرُ نحوكِ ... يعلمُ أنه يموتُ في كل خطوةٍ تقريهُ منائو! لكنهُ لا يؤثرُ السقوطَ إلا بينَ يديكِ. يا كلّ أحلامي لا تضنّي عليهِ بقولكِ ... "إني أعلم" ... إني أُحيكُ.

وها أنتِ قد علمتِ كم أحبكِ .. لكن .. هل ستقبلينَ بقلبٍ ميتٍ بينَ يديكِ؟! .. أم ستُعطيهِ نعيماً خالداً معكِ؟!

# لا أوري

لا أدرى ...

كأنني أُحبك كلّ يوم من جديد ... وأعشقُ عبنيك مرةً أخرى ...

أضطرب لرؤيتك وأسر بك ...

تتقلني عيناي نحوكِ ... تتبعُ أثر كل حركةٍ لعينيكِ ... ليديكِ ...

لشفتيك ... لكل شعرة يطيرها الريح ... يحملها هنا ... هناك ...

أو يُسقطها على كتفيكِ ...

وأقتربُ منكِ من جديد ... أقتربُ ... إلى أن أدخلَ قلبكِ ١ ...

وتقتربينَ منى ... تقتربين لتكوني إياى ...١١

... نعم ... إني أُحبكِ كلّ يوم من جديد...





إنَّ حُبكِ لِم يكن ليستمرَ في قلبي على شاكلةٍ واحدة! وهاهو يُحبكِ بصورةٍ مختلفةٍ... مع كلِ نبضةٍ من نبضاته! ...

# لأيام باروة . . .

هاهو الشتاءُ يقتربُ منك .. حباتُ مطره تطرقُ نافذتك .. تُتاديك :
"اقتربي .. افتحي ستارةَ حُلمك .. وانظري الأيام ... ، نعم ، ... هي تمرُ
باردة أمامَ عينك لا تغلقي الستاره ... لا تخزني ... إن إحداها
ستعيدهُ لك .. ستحملُ لك مع بردها دفءَ قلبه ... حبن روحه.

قد تنتظرينَ طويلاً ... لا تملي... هو قادم - أقسم لي - ... أنا أرى ما لاترين ... هاهو َ في الطرقات ... يعلو جبينه عرقُ الخطوات... وعيناهُ لاتبصرُ غيركِ.

لا ... لا تبكي ... أعلمُ أنك تعبت .. ويحقُ لك أن تفرحي .. وتطّهري من حُزنك ... إنتظري ... لا تغلقي ستارةً حلمك .. يومهُ قادمٌ، أعدك، وفي يدو شمسكك."

حباتُ المطر مثلي.. لن توقفَ طرقاتها على نافذةِ حُلمكِ.. لأنها ماءُ قلبي. ماءً قلبي لن ينفذ أبداً!.. وقطراتهُ لن تضلَ طريقَ نافذةِ حلُمكِ.. أبقها مفتوحةً... وانتظري ... إني قادم!





# أنت ... والربيع

في الربيع المقبل ... ساقطفُ لكِ ألفَ زهرةٍ ... وأُحيكها بخيوطو من نورٍ ... لأصنعَ لكِ منها تاجاً تُضعينهُ على شعركِ ... لتكوني ملكتي ... ملكةَ الربيع ...



### صِفها لنا ...!

#### قالوا: ...

"صفها لنا .. أهي بشرٌ مثلنا الأأم حورية سقطت من السماء ..؟ا
تلقفها قلبك .. وذابت في دماه ..!!
صفها لنا ولا توجز .. لا تُسقط من وصفك الفا ولا ياء ...
وأخبرنا ما يفعل حُبها بك ... وحُبك بها ..!؟
صفها لنا .. وأسمعنا .. أطرب قُلوبنا .. ما أعذب الغناء ..!
وانثر كلماتك .. تلمس أرواحنا .. تَنزعُ عنها كل الشقاء ..!

تنهدتُ .. فصمتوا .. أغمضتُ عينيَ وقلتُ ..: .. "هيّ" .. وتلكاً لساني ... غابت عني كلماتي .. ويقيتُ وصمتي وأحلامي .. ١١ فلقيتُها .. مازحتُها .. داعبتُها ..

وقلتُ لها ألفَ مرةٍ :.. أننى أحبها ..!

مرت ساعاتٌ دونَ أن أدري .. أفقتُ نظرتُ .. فلم أجدهم حولي ... ضعكتُ

وقلتُ :.. قد ذهبوا" .. وأغمضتُ عينيَ من جديد .. وعدتُ إليكِ أنتِ . 50 يريدونَ أن أصفكالاً..

أخبرهم حالى معلكو!..

يظنونَ أن كلمةً ... أو ألفَ ألف كلمةٍ

تجعلهم يعرفونكي يرونك !!

ما عدتُ أملكُ شيئاً من كلماتي ... فكلها معكِ!

لا أملكُ إلا .. أن أُبقي عيوني مغمضة على رسمكِ!





## يا موريني

دعيني أُغمض عيني ... وأُمسك بيدك ... وأُلقي في البحرِ أُمنيتي ... ليحملها الموج ... يسافرُ بها ... يَضعها على شاطىء محبوبتي ...

يا حوريتي: ...
كم حملَ بحرُكِ من أمان حققها ... أتحققينَ أُمنيتي ١٠ ...
ما عدتُ أملكُ غيرها لا ...
هـى كلُ فرحتى ...

يا حوريتي ... سيري معها ... ادفعي عن أشرعتها الموجّ ... الرعدّ ... طولَ السفرِ ... غدرَ البحرِ ...

يا حوريتي ... لن أبرحَ شاطئك ... سأنتظرُ عاماً ... عامين ... بقيةَ عُمري ... حتى تعودي وأُمنيتي ... هل ستعودينَ وأمنيتي؟!..

إلى شاطىءٍ أصبح مني؟!..

هل ستحملُ يدكِ قلبها وقبلي؟!..

أنا أنتظر ... وشاطىءُ البحرِ ... وحلمي؟!..



## في يوم ما ...

قي يوم ما ... كذبتُ عليك لا ...
أخبرتُك ... أنني أستطيعُ صنعَ المعجزات لا ...
أخبرتُك ... أنا من علمَ سندباد ... أن يُبحر في بحرِ الظلمات ...
ويُخرج من بطنِ البحرِ لؤلؤة ... يُزينُ بها قصورَ بغداد لا ...
أخبرتُك ... أنني رسمتُ القمرَ على صفحةِ ماء ...
وجعلتُ من حباتِ الرملِ ذهباً:
محوتُ بهِ كلّ فناءل
محوتُ بهِ كلّ فناءل
أخبرتُك أن الدنيا لنا ... خالدةً ... لنا البقاء ...
أخبرتُك ... أني أملكُ قلباً ... نُغ منهُ كل الشقاء لا ...
في ذلك اليوم ... نعم ... كذبتُ عليك لا لكن عدراً ...
فلم أكن أعرف حينها معنى البكاء لا



## سأُخبركِ بما أُملك ١١ ...

... لا أذكرُ يوماً كرهتُ فيهِ البحر ... كنتُ أذهبُ إليهِ وأنا صغير ... أقفُ أمامَ أمواجهِ وأراها تتكسرُ على صخره ... أجلسُ على رمالهِ ... أمسكها بيدي الصغيرة ... ألتي استطاعت حينها أن تُمسك بعالمي ... وابدأُ ببناء قصورِ أحلامي ... وما أن أنتهي ... حتى تتركني الشمس. كنتُ حينها أحبُ الشمس ، وأخافُ العتمة ... فأنهضُ مرعوباً من وحدتي ... وأبتعدُ عن حُلمي ، ثم ألتفتُ إليه، فأرى أيدي الموج تمتدُ نحوهُ لتهدمهُ جزءاً جزءاً ... كنتُ أبكيهِ وأنا بعيدٌ عنهُ ... أتذكرُ كرة فضيتهُ معه ...

... وأركضُ بعيداً ... أسبقُ الربحَ إلى أحضانِ أبي ... أضمُ ساقيهِ القويتين ... وتطلبُ إليهِ نظراتي أن يحملني بينَ ذراعيهِ. أسالهُ بصمتي أن يضعَ رأسي على كتفهِ ... يُغمض عينيَ بحنانهِ ... يزرعُ في روحي شعوراً بالحب ... بالأمانِ ... بالقوةِ ... بالرغبة في أن أعودَ غداً من جديم ... فأبنى حُلماً جديداً ... حتى وإن امتدت إليهِ أيدي الموج ... وأخذتهُ لا ...



... واليوم أعودُ معلى إلى البحر - ولا زلت أحبه - لكني أصبحت أخافه ... ويدي كبرت مثلي ... لكنها ما عادت قادرة على حمل ذرة من رماله ... هي صغيرة حتى على أن تحتضن رملة من رماله ... نظرت إلى أحلامي ... فرايتُها في رمال قصوري ... وعاد بي الزمان إليها ، فما رأيتُها إلا وهي تتكسرُ من جديد بيد الموج. وتركتني الشمس، وانطفا ضوؤها في مياهه. ابتعدت ... هريت مذعوراً ... لكنني لم أجد أبي ... لم أجد يديه لتحملني ... ترفعني من حزني ... تضعني على كتفه. حينها أدركت أنني ما عدت أجد أبي أو أملك حكمي ... وأن البحر كان دوما أقوى من أن تهزمه قصوري ... من أن تهزمه أحزاني الا

يا حُلمي ... ما عدتُ أملكُ شيئاً إلا إيالهِ فهل ستغيبينَ مع الشمس؟ ... أم هل ستُعيدينَ إليَّ طفولتي... وأبي ... وقصوري ... وأحلامي؟ ... ويبقى هلُمي الذي في عينيكِ لا يفيق!..
وشمسي التي في جبيئكِ لا تغيب!..
وموج بحري الذي في صوتكِ .. وروهي
التي فيكِ ... كلُ ما املكُ!



# (البارحة... أخفتني

البارحة أخفتني ... سرقت مني كلّ فرحتي ... أخبرتني متعمدةً، أو غيرٌ مُتعمدةٍ، إبتعد عن قلبي! ... آلمتني ... أرعبتني ... أوقفت في قلبي حُلمهُ ... لكنهُ لم يمت ! ...

واليومُ أنتظرُ منكِ رداً: هل ما زالَ لقلبي حقَّ في أن يُحبكَ ... أو ١ ... لا لن أقولها ... فخياركِ هو أن أُحبكِ أو ... أن أُحبكِ.

فهل لكِ أن تختاري ... يا من أحبك ١١

لا زال قلبي ينبض





أعرفُ قلبي ... هو يعيشُ لحُلُمي ... وحُلُمي روحهُ فيكِ.. فكيفَ لهُ أن يموتَ؟! وأنتِ خالدةً في نفسي؟!





#### النزلتري

تمرُ ببابي أيامُنا السابقة فأحسبُها حُلماً جميلاً رأيتهُ ومضى. ... ثم أراك ... فأُدركُ أن أجملَ الواقع ما كانَ حُلماً يُنتظرُ وقوعه. وإن ابتعدتُ عنك ... فإنَ لك ذكرى لا تنقطعُ إلا ... برؤيتك مرةً أُخرى.

لا تبتعدي ... وتُبقيني وحيداً بلا قلبي ... أنتظركِ ... أنتظركِ أبداً ... وقلبي سيظلُ هارغاً ... إلى أن يتملىءَ بكِ من جديد ... تلكَ ... ذكراكِ عندي : أن تكوني دائماً حُلماً ...

ينتظرُ وقوعه ...

أيامنا ... بكلِ لحظاتها ... بكلِ فرحها ... بكلِ آلامها ... بكلِ ذكرياتها .. كانت وستظلُ كلمةً واحدة:



### رُحياناً ...

أحياناً ... عندما تتوقف قطرات المطر ... ويهدا غضب الريح ... وتسكنُ أوراقُ الشجرِ من جديد ... وتبدأ الغيومُ السوداءُ بالهروبِ من سمائنا ... لتتسلل من خلفها أضواء يوم خجل هادئ ...

فتخرجُ قلوبُ المحبينَ من سباتها الطويل ... لتعيشَ ربيعَ حب جديد، ويخرجُ من حزنهِ كلَ عاشقٍ يحملُ فوقَ كتفيهِ أحلاماً عاشها قلبهُ ... يسيرُ بها ... يبكيها ... يدفئُها بلا شاهد على قبرها! ... فقد علمَ أن أحلامُ الحبِ دوماً مجهولة 1 ...

أحياناً ... عندما لا نجدُ من نبثهم آلامنا ... ونُسمعهم صراحُ قلوبنا ... فلا نكونُ إلا نحنُ ونحن ... إلا العلةُ وصاحبها ... عندها يجلسُ المحبُ بينَ قلبهِ ... وقلبهِ ا ... بينَ روحهِ ... وروحهِ ا ... ويُحادثها ... حديثَ الروح للروح ...

أنا ... وكلُ عاشق



إذا ماتَ حُلَمي... فعلى قبرهِ شاهدٌ يحملُ اسمي! وإن عاشَ ... فلن يحملَ غيرَ اسمكِ!



## حريث (لروح ... للروح ١.

أيتها الروح ( هاأنا ذا أُسرُ لكِ بحديثي فاسمعيه ... أُحادثكِ بلسانِ حُزني لتلمسي قلبي بيدي عطفكِ ... أُريك آلامي ... فتأني في سمعكِ لتُفرجي عنها بدمعكِ 1 ... أيتها الروح 1 ... سأُحدثكِ بكلِ كلامي الصامت ... بكل خفقات قلب نابضٍ. أُحدثكِ ... أجل ... حديث الروح ... للروح ...

يا لدنيا المُحب أيتها الروح اكلُ ما فيها يُرى بعيني الحبيب. قد سلبتهُ كل معانيه ... أسكنت فيه معنى واحداً به يعيشُ ... ودونهُ ... يموت ا أيتها الروح اسرقت الدنيا منهُ اختيارهُ اخلقت فيه حيرةً ... وخوفاً ... وضعفاً ... وموتاً لا أوتعلمينَ أنها لم تُعطه شيئاً ... حتى قرارهُ في أن يكونَ فيها عبداً باختياره ١٤ ... أيتها الروحُ ... ما عادَ لكِ فِي حاجةً ... وما عادَ لي فيكِ رغبةً لا ... فأننا أضعفُ من أن أحميكِ ... وأنتِ أشدُ ضعفاً من أن تعيني حالي ... دعيني أُخلي سبيلكِ ... فخلي سبيلي ... عودي ... عودي ... إلى سمائكِ ... وأبقيني في أرضي ... مع حُزني ... مع غضبي ... في قبري لا

تمنيتُ أيتها الصديقةُ لو لم أعرفلوا ... تمنيتُ لو لم أكنْ للوا ارحلي بعيداً وخُذي حُزنلو، فقلبي أضعفُ من أن يُحبلوا ... عودي إلى قلوب أطفالك. فأنا لم أعد طفلكو الكبيرا ... ... ... دعيني أيتها الروحُ ... دعيني وارحلي 1

# هل أغضبثكِ حلوتي؟ا



وأبدأ تبقينَ مورقةً كزهرةِ الياسمين...

لكن دونَ أن أغضبكِ...

فقلبي .. ما عاد َ يستطيعُ ذلك!



#### عنرما تضمكين ..

عندما تضحكينَ تهتزُ الأرضُ لعينيكِ سَرحاً ..
وتلقي على صدرها ربيعاً ..
يحملُ لضحكتكِ ررداً ..
ثركيهِ أنفاسكِ ..
تمنحهُ عطراً .

عندما تضحكينَ .. تغسلُ ضحكتُكِ عن قلبي كلَ هم .. تهبُ ليلَ عشقي حُلماً .. وأيُ حلم ..! عندما تضحكين .. وأيمُ ربي .. يموتُ الحزن .



ضحكتك كنبيذ معتق ...

لا يسكرُ إلا قلباً أحبهُ!..

ألا ترينني ... ثملٌ دائماً ... وهيمانٌ بك؟!



"أغضبها ... فأرسل قلبه يعتذر . سار وحيداً بلا قلب ... جلس وحزنه ... وانتظر ا..."

### إنهُ يعتدر ...

يحقُ لكِ أن لا تغفري ... أعلمُ أن ذنبهُ عظيمٌ ... لكن يا قلبهُ ... حُبهُ لكِ أعظم ا

يا قلبهُ ... قد أغلقَ غضبُكِ عليهِ كلّ السماء ... كلّ الأرض ... نظرَ حولهُ فلم يجد أحداً ... كانَ يرى كلّ الأشياء بعينيكِ ... وكانت كل الوجوهِ تحملُ لعينيهِ وجهلكِ ... كانَ ل ... نعم ... كانَ لك كما كنتُ أنا ... وما عادَ يملكُ لا أنا ولا أنتِ ...

يا قلبهُ ... إن كنتِ لن تغفري ... فلا ترديني إليهِ ... فهوَ قد أقسمَ أن يصلبني بعدك ... ويُطلق جوارحَ غضبهِ عليَّ لتقتلني ... تُقطعني ... وتسلبني كلَ دمي - وويحي- ... كل دمه!. يا قلبهُ ... أعلمُ أن غضبُكِ عظيمٌ ... لكن ... حُبكِ لهُ أعظم ١١

رُدي إليهِ قلبكِ وأرسليني معهُ ... إحملي إليهِ من جديدٍ فرحةً طفولتهِ بكِ ...

ولهفة نظراتك إليه ... إحملي له من جديم معنى هو كلُ معانيه ... هو أنك ما زلت أنت ... كل ماله !!

قلبهُ ...







# وُخضبته ... فأحزنته ... الانها فم ترسل قلبَها إليه ليعتزر

#### لن أعتذرا ...

إعلم ...أنَ غضبي عليكَ عظيمٌ ... وأنني لن أغفِرها لكُ ا كيفَ لكَ أن تُخبر الأشياء عن حُبكَ لي؟ ... كيف لكَ أن تُسمعَ تنهيدات قلبك لغير قلبي؟ ... ألم تعدني أن تخفيني وراء صمتك ... ما بين جسدك ... في أنفاسك التي تهبط إلى قلبك وتأبى العودة إلا وإنفاسي معها؟ ...

لا ... لن أرضى أن تشرك أخباري وروحك أحداً ... لا ... لن أكون حديثاً مسموعاً... لا أبعد من أن أكون حديثاً مسموعاً... أن أبعد من أن أكون حديثاك مع أحد غيري ... ؟؟ أضن على الجميع بأصغر أشيائي ... وأخباري ... فهي لك دونهم جميعاً
 ... كما أنا لـ



أغارُ ... نعم ... أغارُ من أن يشعُرُ أحدهم بحبك ! ... حتى وإن كانَ وصفاً لحالكَ معي ! ... أغارُ أن يروا حديثاً في عينيكَ لم أسمعهُ بعد ... أغارُ أن يتنهد قلبكَ تنهيدةً لم آلفها ... أغارُ عليكَ من نفسك ... من جفنك إن ضم عينك ... من يدك إن احتضنت قلبك ... من أنفاسك إن لست شفاهك ... أغارُ عليك حتى منى !...

يا حياتيَ ... ومماتي ... لا تثيرنَّ فيَّ غيرتي ... فهيَ مؤلمةٌ لقلبي الصغير! ... عدني ... أن تبقى لي بكلِ أشيائكَ ... إلا واحدةً ... ما تثيرُ بهِ غيرتي عليك.

# وُغضبها ... ورُغضبته ... فالتقيا ليتعاتبا ... وكان بينهما ما كان! ...

والتقينا ... بعد غضب

هِ مكانِ ما ... وحدنا التقينا... جلسنا ... تلفتنا حولنا ... ما وجدنا أحداً غيرنا ... نظرتُ في عينيها ... فما رأيتُ إلا أسئلةً !!!

لماذا غضبنا؟ ...

فتعاتبنا ...

فغفرنا ...

وعاد ما بيننا ...

أرادت الحديث ... فتكلمتُ أنا ... تبسمتْ وقالت: "دعني أتكلم ..." فقلتُ: "دعيني أنا" ...

نظرتْ في عينيَّ ... أخبرتني: "أُحبُكَ؟؟" ... قلتُ: "أُحبُكِ أنا" قالت: "لاتسبقني لذلك".

قلتُ: "قد سبقتُك عُمراً أطولَ من عُمرنا لأقولَ لكِ ... أُحبُكِ أنا !" قالت: "لن أقدرَ عليكَ ..."!

75

### ضحكتُ وقلتُ: "وهل قدرتُ أنا ...!"

قالت: "دعني أُخبركَ بعذري ..." حزنتُ ... وقلتُ: "لا أجدُ عذراً أُخبركِ بهِ ... غيرَ أنني ... ! فأمسكتُ يدي ... وقالت: "يكفيني أنك تُحبني ... وهذا عذر أقبلهُ ..."

قلتُ: "وهل يكفيني لأغفرَ لنفسي أنني أغضبتُك؟ ... لا يا قلبي ... هذا عذر لا اقبلهُ ...

قالت: "ما لك وقلبي ... إن كانَ يقبله ...؟" حينها ...خفنا أن يخلقَ عذرنا سبباً لفضب نكرهه ... واتفقنا دونَ أن ندرى ... على عذر نجهله!

هذا هاي معكِ إن أغضبتُكِ...

لا أجدُ عذري!!

لا أجدُ ما أغفرُ به لنفسي .. إلا .. أن أتقربُ

إليكِ.. وأطلب صفحكِ!

فيُقبِلُ عليَّ قلبُكِ.. يحتضنُني .. ويغفرُ لي كلَ خطيئتى.





## مُأرير ...

أُديدُ أن اهدأ معك ... أستريح ... فقد تعبت خيلي! ... أريدُ أن أفترش روحكِ ... وأُغمض عيني قلبي ... لينامَ هائتاً! ...

أديد ...

... أن تنبُتَ زهورَ أرضكِ على جسدى ...

... تُظللها شمستُكِ ... تحملُ أوراقها ريح أنفاسكِ ...

... لتطفىء نيرانى ١ ...

تعبتُ ... تعبتُ يا أُمنيتي ... يَحقُ لي أن أستريحَ ... أن أهداً ... وتهدأ أحزاني ...

... أريد ...

أُريدُ أن يضمني تُرابكِ ... عندها أُغمض عيني ... ويعودُ إلى حُلمي ا ... أُريد أجل أُريدُ ... يا كلّ أحلامي ١ ...

### (أخبرُ ورقة ...

في آخر ورقة ... أجمعُ حُزني ... وفرحي ... وحُبي ... وأنت. أُلْلِمُ أَفْكَارِي ... أَشْعَارِي ... وأَضْعُها بِنْ يِدِيكِ ... في آخر ورقة ... أحملُ لكِ حُلمي ... بل كلَ أحلامي ... كلامى ... بل كلّ كلماتي ... صمتى ... وكلّ وجداني ... ولا أُبقى شيئاً إلا وأضعه على بابك 1 فهل تقبلينَ قُرباني ...

في آخرِ ورقةٍ ... أُخبركِ أُمنيتي ... أُحجيتي ... سر نفسى ... في أن أكونَ لكِ ... لا أن تكوني لي ... فأنت أرحمُ بقلبي ١. في آخر ورقة ... أحملُ لك روحى ... لتُخبركِ بآخر كلماتي ... أُحبُكِ ١

أنها

وأبقى لكِ كما أنا ... لا أتغير..! إن مرَّ عامٌ .. عامانِ ... أو أكثر ...! فقلبي في جسدكِ مغروسٌ .. لا أطالهُ.. وعيناي يُعميهما الحبُ في أن ترى غيركِ سلمتُكِ زمامَ روحي.. وسألتكِ وعدا لا تُخلفيهِ .. ونذراً تُحققينهُ في حياتي.. أو على قبري! أن أكونَ أبداً وحيدُكِ.



717 89



هاتف: 5658253 6 5658252 / 00962 6 5658253 فاكس: 5658254 6 00962 صب: 141781 البريد الإلكتروني: darosama@orange.jo الموقع الإلكتروني: www.darosama.net